Ceais V.
Odihnă

Dislocare sau ușurare... Cădere și precădere...
Între natura în tăcută disipare, defragmentare nu doar prin plastică exprimare
și corporalul în repausare ce constrastiv dialog transpare?
Panta rhei...
Universalul se duce? Umanul rămâne!
La mal înalt, tot omul ca de bazalt!
Mal cât de´râpos, omul nu doar în repaos.
Cromatica deschis-străvezie e cuprindere de aceeași disipativă frenezie!
Aprindere tăciunie? Tăciunire cu deschisă fire...
Iar nu stinsă flamă, flămuire...

Damian Luz